

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Алексеевская средняя общеобразовательная школа
№1 Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО
МБОУ Алексеевской СОШ №1
_____ О.М. Тазеева
Протокол № 1 от 28.08.2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ Алексеевской СОШ №1
_____ Р.Р. Гадеева
01.09. 2020 г.

«Утверждаю»

Директор
МБОУ Алексеевской СОШ №1
_____ Е.А. Балялина
Приказ № 355 от 01.09. 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке во 2-г классе
учителя начальных классов МБОУ Алексеевской СОШ № 1
Головиной Ольги Сергеевны

Принято на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 27 августа 2020 года

2020 - 2021 учебный год

1.Количество часов

класс	1	2	3	4
в неделю	1	1	1	1
в год	33	35	35	35

2.Основной учебник:

Класс	Учебник
1	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка
2	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка
3	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка
4	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка

3 . Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ 06.10.2009 г. №373 (в редакции приказов МОиН РФ от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 31.12.2015 г. №1576);
- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Алексеевской СОШ №1 (приказ № 243 от 31 августа 2019г.);
- Учебного плана МБОУ Алексеевской СОШ №1 на 2020-2021 учебный год (утвержден Решением педагогического совета, протокол №1 от 27.08.2020 г., приказ № 355 от 01.09.2020 г.);
- Локального акта образовательного учреждения «О рабочей программе учителя» (утвержден Решением педагогического совета, протокол №16 от 25.07.2016 г., приказ № 236 от 26.07.2016 г.).

4. Планируемые предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиции, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Предметные результаты по видам деятельности

Слушание музыки

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Вид учебной деятельности учащихся	Дата проведения
1Раздел Природа музыки			
1	Что такое образ музыки? Выразительность и изобразительность в музыке.	Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности	07.09
2	Что такое мелодия? О чем может рассказать темп?	Знакомство с понятием темп, как средством музыкальной выразительности, приобщение к ценностям мировой музыкальной культуры. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений. Воплощать характер и настроение песен в своем исполнении. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.	21.09
3	Что такое ритм?	Знакомство с понятием ритм, как средством музыкальной выразительности, приобщение к ценностям мировой музыкальной культуры. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений. Воплощать характер и настроение песен в своем исполнении. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.	05.10
4	Музыкальные краски, или что такое тембр?	Знакомство с понятием темп, как средством музыкальной выразительности, приобщение к ценностям мировой музыкальной культуры. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений. Воплощать характер и настроение песен в своем исполнении. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.	19.10

5	Искусство – загадка. Обобщение.	Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности Обобщить пройденный материал.	16.11
II Раздел «Замысел и темы музыкальных произведений»			
6	Что такое замысел в музыке?	Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности	30.11
7	Музыкальные мысли человека.	Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.	14.12
8	Музыкальное письмо. О чем рассказывают темы музыкальных произведений?	Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.	11.01
9	Музыка рождается, живет, звучит, развивается.	Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.	25.01
10	Обобщение.	Обобщить пройденный материал.	08.02
III Раздел «Интонация и развитие музыки»			
11	Интонация в речи и в пении. Как появляется мелодия?	Сформировать понятие музыкальной интонации, как средства музыкальной выразительности; определить, в чем сходство и различие между речевой и музыкальной интонацией. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.	22.02
12	Какие бывают музыкальные интонации?	Сформировать понятие музыкальной интонации, как средства музыкальной выразительности; определить, в чем сходство и различие между речевой и	08.03

		музыкальной интонацией. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.	
13	Особенности музыкальных интонаций в сочинениях композиторов. Интонация музыки – интонация человека.	Определить , в чем сходство и различие между речевой и музыкальной интонацией. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.	05.04
14	Обобщение.	Обобщить пройденный материал.	12.04
IV Раздел «Выразительность формы»			
15	Что такое форма в музыке? Какие бывают формы построения в музыки?	Закрепить знания о построении (форме) музыки, создание условий для знакомства с простой музыкальной формой – рондо. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.	03.05
16	Вариации в музыке. Что такое рондо?	Знакомство с понятием рондо, как средством музыкальной выразительности, приобщение к ценностям мировой музыкальной культуры. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений. Воплощать характер и настроение песен в своем исполнении. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.	17.05
17	Как связаны между собой форма и содержание музыки?	Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.	31.05
18	Урок повторения и обобщения	Обобщать пройденный материал.	

Лист корректировки